

ABSOLVENTENTAG am Fachgebiet Kunstgeschichte der TU Berlin

15. Juli 2015

Programm

Sarah Dors-Nienas (M.A.)

Die Bedeutung der Polychromie spätmittelalterlicher Holzskulptur am Beispiel des Englischen Grußes von Veit Stoß

Giulia Simonini (M.A.)

Die Libri Picturati A 16-31 und Daniel Weiman. Neue Perspektiven zur Geschichte der Sammlung von botanischen und zoologischen Aquarellen

Moritz Dapper (B.A.)

Architekturwettbewerbe als Novum. Zur ersten Generation von Juroren 1867–1882 in Preußen

Helene Bosecker (M.A.)

Georg Treu und Auguste Rodin. Eine Studie zum Briefwechsel der Jahre 1894 bis 1904

Merten Lagatz (B.A.)

Block 243 im Berliner Wedding. Manfred Schiedhelms Beitrag zur Stadterneuerung Berlins in den 1980er Jahren

Chris Lünsmann (M.A.)

In der Tradition der Nordischen Romantik? *Natur* und *Landschaft* im künstlerischen Werk von Andreas Eriksson

Empfang

Die Vorträge finden im Hörsaal A 053 der TU Berlin, Straße des 17. Juni 150/152, 10623 Berlin statt.