

<b>Titel der Lehrveranstaltung</b>	<b>Dozent/in</b>	<b>Wochentag und Zeit (bzw. Block)</b>	<b>Modulzugehörigkeiten</b>
Die Signatur	Bushart	Di 16-18 Uhr	MA-KUWI 1, 3a aus Moses
VL Autorschaft	Bushart	Di 18-20 Uhr	BA-KUWI 2, 3, 6; MA-KUWI 1, 2, 5
Beschreiben	Bushart	Do 12-14 Uhr	BA-KUWI 2, 4
Kolloquium Frau Bushart	Bushart	siehe Infos im Vorlesungsverzeichnis MOSES	
Ringvorlesung / Vortragsreihe FOR KunstMachen Teil 2	Bushart	siehe Infos im Vorlesungsverzeichnis MOSES	
Archive des Aussortierten: Fälschungen im Museum	Fuchsgruber	Mi 10-12 Uhr	BA Kuwi 6, MA Kuwi 3b, 6b
Digitale Bildwelten - Museumssammlungen im Netz	Fuchsgruber	Do 10-12 Uhr	BA Kuwi 5, MA Kuwi 3b, 5, 6b
RVL (Ringvorlesung) Provenienzforschung und Digital Humanities	Hopp	Mi 18-20 Uhr	siehe Moses
Alles "Babylon Berlin?" Teil III	Hopp	Fr 09-12	BA-KuIT KUWI 3, 7, Freie Wahl (ab dem 4. Semester)  MA-KUWI 2, 3a, 4
Private-Un-Private: Neue Kunst Fides, Dresden	Hopp	Fr 12-14	MA Kuwi 2, 3a, 7a
Molte statue e pitture. Francesco Albertinis Florenz-Führer von 1510	Huth	Di 10-12 Uhr	MA Kuwi 1, 4, 6b

Cennino Cenninis „Buch von der Kunst“: Künstlerische Techniken und Materialien um 1400	Huth	Fr 12-14 Uhr	BA KUWI 2, 5, 6
"Queer Eye" - Positionen aus Foto- Medien- und Videokunst	Lagatz	Di 14-16 Uhr	BA KuWi 3, MA KuWi 2, Freie Wahl
Art in the Age of the Internet - künstlerische Produktion und Kulturtechniken des Internetzeitalters	Lagatz	Do 14-16 Uhr	MA KuWi 2, 5, 6a BA KuWi 3, 5, 6 , Freie Wahl
Zeugnisse kolonialer Gewaltherrschaft – Museumssammlungen in Erinnerungskultur und Historiographie	LeGall / Sprute	Do 14-16 Uhr	MA Kuwi 3b, 6b
Kolloquium Frau Meyer für Studierende des Masters Kunstwissenschaft	Meyer	siehe Infos im Vorlesungsverzeichnis MOSES	
Künstlerreisen	Meyer	Di 14-16 Uhr	BA Kuwi 2, 3
Das transparente Museum? Aktuelle Ausstellungen in Berlin	Meyer	Mi 12-14 Uhr	BA Kuwi 7
Einführung in den Masterstudiengang Kunstwissenschaft	Meyer / Jordan	12.04. 12-14 Uhr	
Theorie und Praxis der Kunst- und Kulturvermittlung	Presch / Kropff	siehe Infos im Vorlesungsverzeichnis MOSES	
Online-Blockseminar: Französisch-Intensivkurs für Kunsthistoriker*innen	Prudent	19.07.2021 - 23.07.2021; 9.00-15.00	

Online-SE: Französisch für Kunsthistoriker*innen I	Prudent	Mi 16-18 Uhr	
Kolloquium Frau Savoy	Savoy	Di 12-14 Uhr	
Porzellan	Skwirblies	Di 12-14 Uhr	BA KuWi 5, 6
Kunstraub und Kulturgutverlagerungen – aktuelle und historische Positionen	Skwirblies	Mi 16-18 Uhr	MA Kuwi 4, 6b
Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens	Skwirblies	Do 10-12 Uhr	BA KuWi 4 / Übung MA KuWi 3a
Kunstgewerbeausstellungen — Kunstgewerbemuseen	Skwirblies	Do 12-14 Uhr	MA KuWi 3b, 5, 6b
Das Schloss von Versailles - Architektur und Funktion einer europäischen Königsresidenz im 17. und 18. Jahrhundert	Vogtherr	Di 9:15-12:30	MA Kuwi 7
Dekoloniale Ikonoklasmen	Vratskidou	Di 12-14 Uhr	BA Kuwi 3, MA Kuwi 2, 3a
Biennalen erforschen: Exkursion zur 7. Athens Biennale ECLIPSE (September 2021)	Vratskidou	Mi 14-16 Uhr	BA Kuwi 3, MA Kuwi 2, 3a, 4, 6b, 7b
Kolloquium Frau Vratskidou	Vratskidou	siehe Infos im Vorlesungsverzeichnis MOSES	
Evening Lectures	Wimmer / Savoy	Mo 18-20 Uhr	
VL Imaginierte Architektur	Wittmann-Englert	Do 18-20 Uhr	BA KuWi 2, 3, MA KuWi 1, 2, Freie Wahl

Kolloquium Frau Wittmann-Englert	Wittmann-Englert	siehe Infos im Vorlesungsverzeichnis MOSES	
Projektwerkstatt: Diskriminierende Sprache im öffentlichen Stadtraum	Wüstenberg / Westendorff	Mi 14-16 Uhr	