

(Ring-) Vorlesung

## KunstMachen, Teil 2

# Praktiken, Verfahren, Erkenntnisprozesse

Interuniversitäre Vorlesung zu Aspekten künstlerischer Produktion

Veranstalterin:

Prof. Dr. Magdalena Bushart, Fachbereich Kunstgeschichte  
am Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik, TU Berlin  
magdalena.bushart@tu-berlin.de

Im Sommersemester 2021 veranstaltet die Forschungsgruppe "Dimensionen der *techné* in den Künsten" den zweiten Teil einer interuniversitären Vortragsreihe, die sich dem KunstMachen widmet: Im Zentrum der fünf Vorträge stehen Aspekte von Materialität und künstlerischer Verfahren ebenso wie Konzepte der Visualisierung und Dissimulation von Werkprozessen.

### Programm

28.04.2021

**Kristin Boese, Goethe-Universität Frankfurt**

*Wie ein Fisch im Wasser. Material und Lebendigkeit einer Serpentschale aus dem Kirchenschatz von Saint-Denis*

12.05.2021

**Carolin Bohlmann, Akademie der bildenden Künste Wien**

*As long as it lasts. Zur materiellen Wiederholung immaterieller Konzepte*

26.05.2021

**Christian Freigang, Freie Universität Berlin**

*Handwerkliches Virtuositum als Ethik und Ästhetik: Der Hofchronist Jean Lemaire de Belges (Anf. 16. Jh.)*

09.06.2021

**Ann-Sophie Lehmann, Universität Groningen**

*Mit Sorgfalt und Liebe. Soziale Aspekte der *techné**

23.06.2021

**Doris Oltrogge, TH Köln**

*"von ainem hafner der auch ain künstler ist ..." Überlegungen zu Konzepten technischer Expertise in Spätmittelalter und Frühneuzeit*

**Die Vorträge beginnen jeweils um 19.00 Uhr s.t.**

Link zur Veranstaltung:

<https://tu-berlin.zoom.us/j/66146905202?pwd=a0VjU2tIK1R1UIFsQThyNnVFTFFCQT09>