

Lehrveranstaltungsplan FG Kunstgeschichte SS 2021

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
10.00-12.00		SE Huth Molte statue e pitture. Francesco Albertinis Florenz-Führer von 1510	SE Fuchsgruber Archive des Aussortierten	SE Skwirblies Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens	SE Hopp 9-12 Uhr Alles „Babylon Berlin“? Teil III
12.00-14.00		SE Vratskidou Dekoloniale Ikonoklasmen SE Skwirblies Porzellan	SE Meyer Das transparente Museum?	SE Bushart Beschreiben SE Skwirblies Kunstgewerbeausstellungen - Kunstgewerbemuseen	SE Huth Cennino Cenninis „Buch von der Kunst“: Künstl. Techniken u. Materialien um 1400 SE Hopp Private-Un-Private: Neue Kunst Fides, Dresden
14.00-16.00		SE Meyer Künstlerreisen SE Lagatz „Queer Eye“	SE Vratskidou Biennalen erforschen: Exkursion zur 7. Athens Biennale ECLIPSE SE Wüstenberg/ Westendorff Projektwerkstatt: Diskriminierende Sprache im öffentl. Stadtraums	SE Lagatz Art in the Age of the Internet SE LeGall/ Sprute Zeugnisse kolonialer Gewaltherrschaft	
16.00-18.00		SE Bushart Die Signatur	SE Prudent Französisch für Kunsthistoriker*innen I SE Skwirblies Kunstraub und Kulturgutverlagerungen	SE Fuchsgruber Digitale Bildwelten	
18.00-20.00	VL Savoy/ Wimmer Evening Lectures des Forums Kunst und Markt einzelne Termine	VL Bushart Autorschaft	RVL Hopp Provenienzforschung und Digital Humanities Alternierend zu obiger RVL: RVL Bushart KunstMachen Teil 2	VL Wittmann-E. Imaginierte Architektur	

Stand: 15.04.2021

Koll. Bushart: einzelne Termine, donnerstags 18-20 Uhr Online; Koll. Wittmann-Englert: einzelne Termine, mittwochs 18-20 Uhr Online; Koll. Savoy: einzelne Termine, Online; Koll. Vratskidou: einzelne Termine, mittwochs 18-20 Uhr Online; MA-Kolloquium Meyer: einzelne Termine, montags 16-18 Uhr Online; Kropff/Presch Blockseminar Theorie und Praxis der Kunst- und Kulturvermittlung: 4 Termine Juni bis Juli 2021 vor Ort/ Online; Blockseminar Vogtherr „Das Schloss Versailles“ Prof. Vogtherr: 6 Halbtagestermine Mai - Juni 2021