

EINLADUNG

Workshop

Dynamiken des Sammelns Geschichte und Zukunft von Vorbildersammlungen

14. Dezember 2018, 11-17 Uhr
Studiensaal der Kunstbibliothek
Kulturforum
Matthäikirchplatz, 10785 Berlin



Anlässlich des 150-jährigen Jubiläums der Kunstbibliothek widmet sich der Workshop dem Ursprung, der Krise und der Zukunft von Vorbildersammlungen in Museen. Wie wirkte sich das Programm von Gewerbemuseum, Lehranstalt und Bibliothek auf die Vorbildersammlung aus? Welche Sammelpraktiken lassen sich ablesen? Welche Herausforderungen stellt die Fülle an Mustern, die sich einem für das 19. Jahrhundert typischen Sammeleifer verdankt, an die heutige Museumspraxis?

Dies sind Fragen, die den Workshop in der Diskussion der historischen Entwicklung von Vorbildersammlungen beschäftigen werden. Er bildet den Abschluss eines Seminars, dessen Ergebnisse von den Student*innen mit einer Ausstellung und mit Beiträgen präsentiert werden:

- 11:00 Begrüßung
Andrea Meyer (TU Berlin), Michael Lailach (Kunstabibliothek SMB)
- 11:30 Vorstellung und Diskussion der Arbeitsergebnisse
- 13:00 Mittagspause
- 14:00 Pop-up Präsentation „Emil Orlik“
- 15:00 Kaffeepause
- 15:30 „...die Sammlung schneller zu einer möglichst vollkommenen Abrundung bringen.“ Kopien im (Kunst-)Gewerbemuseum Berlin sammeln und ausstellen
Gastvortrag Daniela Maier, Universität Bern
- 16:15 „...auf Tafeln wie eine Kupferstichsammlung geordnet...“ – Stellenwert und Nutzbarmachung der Gewebesammlung des Berliner Kunstgewerbemuseums im 19. Und frühen 20. Jahrhundert
Gastvortrag Nora Rudolf, Universität Bern

Eintritt frei, keine Anmeldung erforderlich

Eine Veranstaltung im Rahmen des Masterstudiengangs „Kunstwissenschaft/Museum“ der Technischen Universität Berlin und der Staatlichen Museen zu Berlin