

**Lehrveranstaltungsplan FG Kunstgeschichte WS 2018/ 2019**

<b>Uhrzeit</b>	<b>Montag</b>	<b>Dienstag</b>	<b>Mittwoch</b>	<b>Donnerstag</b>	<b>Freitag</b>
<b>10.00-12.00</b>	<b>SE Savoy (A 072)</b> Kulturgutverlagerungen seit der Antike: ein kommentierter Bildatlas.	<b>SE Dolezalek (A 072)</b> Beutegut aus Byzanz <b>SE Wittmann-E. (A 060)</b> Methoden der Kunstgeschichte	<b>SE Bushart (A 060)</b> Adolf Behne: Kunstkritik u. Kunstproduktion in Deutschl. im frühen 20. Jahrhundert	<b>SE Hoffmann/ Grosskopf (A 072)</b> V. Arts and Crafts zum Bauhaus nur am 18.10. Einführung an TU	<b>SE Dolezalek/ Mörike (A 072)</b> Sammlung Islam des MKG
<b>12.00-14.00</b>	<b>SE/EX Savoy/ Meyer (A072)</b> Out of Africa. Wie afrikanische Objekte in unsere Museen kamen. einzelne Termine	<b>SE Vratskidou (A 072)</b> Geschichte (um)schreiben: künstlerische Ansätze	<b>EK Wittmann- E. (A 060)</b> EK Architekturgeschichte <b>SE Huth (A 072)</b> Oberflächengestaltungen	<b>SE W.-E./ Kohl (A 060)</b> Bildkompetenz. Die Fotografie als Wissensvermittlerin <b>SE Hoffmann/ Grosskopf Bröhan-Museum</b> V. Arts and Crafts zum Bauhaus	<b>SE Neumann (A 072)</b> "Der Fall Gurlitt" – nur ein Beispiel? nur am 26.10., 11.01. und 08.02. an TU
<b>14.00-16.00</b>	<b>EK Meyer/ Jordan (A 072)</b> EK MA Kunstwiss.; 15.10. (einmalig)  <b>VL Jaeggi (BH-N 243)</b> Neue Materialien in Architektur und Gestaltung der Moderne Start VL 29.10.	<b>EK Meyer (A 060)</b> EK Bildkünste  <b>SE Wittmann-E. (A 072)</b> Rekonstruktionen: analog u. digital	<b>SE Meyer/ Brand/ Lailach (A 072)</b> Dynamiken des Sammelns. Geschichte und Zukunft von Vorbildersammlungen in Museen nur am 17.10. (Einführung) und 31.10. (2.Sitzung) an TU	<b>SE Bushart (Museum) 15-18 Uhr</b> Deutsche Malerei um 1500  <b>Tutorium Eßling/ Löwener (A 060)</b> Einführung Bildkünste u. Architekturgeschichte  <b>SE Hoffmann/ Grosskopf Bröhan-Museum</b> V. Arts and Crafts zum Bauhaus	<b>SE Neumann (A 072)</b> "Der Fall Gurlitt" – nur ein Beispiel? nur am 11.01.2019 u. 08.02. an TU  <b>UE Most (Schloss Charl.burg)</b> Technologie und Erhaltung v. Gemälden 14tägig
<b>16.00-18.00</b>		<b>Koll. Vraskidou (Diathek)</b> einzelne Termine  <b>VL Savoy (A 053)</b> Transnationale Museumsgeschichte	<b>SE Meyer/ Brand/ Lailach (A 072)</b> Dynamiken des Sammelns. Geschichte und Zukunft von Vorbildersammlungen in Museen nur am 31.10. (2.Sitzung) an TU  <b>SE Prudent (HBS 2.05)</b> Französisch für Kunst-historikerInnen I	<b>SE Bushart (Museum) 15-18 Uhr</b> Deutsche Malerei um 1500  <b>SE Walczak (A 060)</b> Gerhard Richter Start SE 01.11.	<b>UE Most (Schloss Charl.burg)</b> Technologie und Erhaltung v. Gemälden 14tägig
<b>18.00-20.00</b>	<b>VL Wimmer (A 111)</b> Evening Lectures des Forums Kunst und Markt einzelne Termine	<b>VL Bushart (A 053)</b> Art in the Making	<b>RVL Savoy/ Meyer (A 053)</b> Ausstellung afrikanischer Kunst einzelne Termine	<b>Koll. Bushart (Diathek)</b> einzelne Termine  <b>Koll. Wittmann-E. (A 072)</b> einzelne Termine	