

ABSOLVENT
***INNENTAG**
KUNST
GESCHICHTE
03. JULI 2019

Myrto Georgiou (MA)
Lisa Heese (MA)
Timo John (BA)
Anna Nostheide (MA)
Stella Schlichtiger (BA)

Opus sectile-Böden und Liturgie
Ausstellungsstrategien für BRD-/DDR-Kunst
Sophie Calles ‚La Filature‘ (1981)
Postmoderne Freiraumgestaltung in Berlin
Gesamtkunstwerk und Architektur