



Vortragsreihe am Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik / Fachgebiet Kunstgeschichte

Kunst und Technik

Zur wechselseitigen Beeinflussung von Goldschmiedekunst und Naturforschung in der Frühen Neuzeit

Mittwoch, 9. Mai 2012

Andrea Klier (Hamburg, Hochschule für bildende Künste)

Gefährlich lebendig

Inszenierungen von Natur im Abguss des 15. und 16. Jahrhunderts

Mittwoch, 23. Mai 2012

Michael Korey (Dresden, Mathematisch-Physikalischer Salon, Staatliche Kunstsammlungen)

„Bey Fürsten und Herren wolbekant“

Das Selbstmarketing deutscher Instrumentenmacher in der Frühen Neuzeit

6. Juni 2012

Henrike Haug (Berlin, TU, Kunstgeschichte)

„Wunderbarliche in und auslendische Gewechse von Metallen“

Handsteine im Kontext von Bergbau, Metallurgie und Goldschmiedekunst im 16. Jahrhundert

20. Juni 2012

Robert Felfe (Berlin, HU, Kolleg-Forscherguppe Bildakt und Verkörperung)

„Als wenn sie natürlich also gewachsen wären...“

Technologie und Sinnstiftung an lebendigen Bildkörpern der Frühen Neuzeit

4. Juli 2012

Karin Leonhard (Berlin, MPI Wissenschaftsgeschichte)

Gemalte Juwelen

Portraitminiatur und Farbtheorie im 17. Jahrhundert

Die Vorträge finden mittwochs um 18.00 Uhr (c.t.) im Hörsaal A 053 der Technischen Universität Berlin, Straße des 17. Juni 150-152, 10623 Berlin statt.